



Pon tu imaginación para promover la innovación e investigación

"si puedes soñarlo, puedes hacerlo"

ASPECTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE MAQUETA

Todos los trabajos que se presentarán el día de la jornada deberán estar debidamente inscritos con su ficha completa e información requerida según sea el caso, debiendo adjuntar fotografías según corresponda. Está dirigido a estudiantes del 1ero hasta último año de la carrera y egresados 2018-2019 de las carreras que oferta UCATSE.

Consideraciones para la modalidad de Maqueta

Una maqueta es la reproducción física "a escala", en tres dimensiones, por lo general, en tamaño reducido, de algo real o imaginario con materiales pensados para resaltar, en su funcionalidad, la atención de aquello que, en su escala real, presentará como innovación, mejora o modelo de lo que se monta. En esta modalidad se considera lo siguiente:

- Identificación de la maqueta
 - Ficha de inscripción
 - Resumen de 250 palabras como máximo. Aquí se incluirá título del trabajo, autores, tutor(es), asesor(es), carrera, facultad (indicar correo electrónico de todos). Dar información del tema que trata la maqueta, explicando cada uno de los elementos de la misma. Elementos que justifiquen el tema seleccionado, área temática o asignatura a la que se vincula.
- Temática a abordar
 - La maqueta es concerniente a experiencias de aula y fuera del aula en temas relacionados con las asignaturas de la carrera que cursa. Especial atención tendrá aquel tema que logre relacionarse con el contexto del cambio climático.
- Requisitos
 - Los autores pueden ser en parejas o grupos.
 - Adjuntar al resumen dos fotografías digitales de la maqueta.
 - Presentar la maqueta el día del evento
 - Estar presente el día del evento y realizar una exposición oral a los asistentes y al jurado calificador.



Criterios de evaluación para maqueta

- **Atención al tema**
 - Cada elemento de la maqueta está relacionado con el tema de la maqueta.
 - Los elementos de la maqueta son claros sin necesidad de explicación.
 - La maqueta representa con claridad el tema abordado.
 - El tema abordado se relaciona con las temáticas definidas para la VII Jornada y tiene correspondencia con el perfil académico de la de la carrera del autor(es).
 - El tema abordado es actual
 - La propuesta resuelve un problema práctico del sector rural o social
 - Es un tema o tecnología apropiados para adaptarse a nuestro entorno
 - Es un tema o tecnología replicable
- **Diseño de la maqueta**
 - La maqueta describe claramente todos los elementos necesarios del tema abordado.
 - La maqueta reúne detalles importantes del tema tratado y el funcionamiento de lo que representa.
 - El diseño de la maqueta está bien organizado.
 - Se maximizaron los recursos invertidos en la maqueta. Los materiales utilizados son los adecuados para lo que se quiere representar.
 - La maqueta representa con el mayor realismo posible el tema abordado.
- **Creatividad**
 - Se evidencia la creatividad en los objetos usados en la maqueta
 - La exhibición ha sido organizada de una manera creativa
- **Calidad de la construcción**
 - Presta atención a la construcción de la maqueta
 - Se pegan cuidadosamente y de forma segura los elementos de la maqueta
 - Se presentan los componentes de manera nítida y con muchos detalles
 - Se evitan las marcas, rayones o manchas de pegamento
 - Se evita que cosas cuelguen de los bordes
- **Dificultad**
 - Tiene un nivel de dificultad adecuado para el nivel de los estudiantes o superior.
 - Se muestra dominio de la materia.
 - Se combinan varios bloques o contenidos temáticos o bien varias asignaturas.
- **Presentación**
 - Expone su resultado en forma clara, visualmente al público, utilizando los elementos de la maqueta. Se tiene dominio del tema, la articulación de palabras en la expresión oral es excelente.
 - Se hace acompañar de algún material que promocióne su trabajo (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).



Rúbrica de evaluación

Crterios	5 (excelente)	4 (muy buena)	3 (buena)	2 (regular)	1 (deficiente)
Atención al tema (10%)	La maqueta representa con mucha claridad el tema abordado. Cada elemento de la maqueta está relacionado con el tema. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación. Se acompaña la presentación con material promocional atractivo y adecuado.	La maqueta representa de una forma razonable el tema abordado. La mayoría de los elementos de la maqueta están relacionados con el tema. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación. Se utiliza material promocional adecuado.	La maqueta representa de una forma bastante clara el tema abordado. Los elementos en la maqueta están relacionados con el tema. La relación entre los elementos es clara con alguna explicación. El material promocional es adecuado pero poco.	La maqueta representa de una forma moderadamente clara el tema abordado. Los elementos en la maqueta están relacionados con el tema. La relación entre los elementos es clara pero si se acompaña con la explicación. El material promocional utilizado no es adecuado o muy poco.	La maqueta representa de una forma vaga y poco ilustrativa el tema abordado. Se dificulta entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado. No se ha presentado material promocional.
Diseño de la maqueta (20%)	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está excelentemente bien organizado.	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está muy bien organizado.	La mayoría de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bien organizado.	Algunos de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no está bien organizado.	Ninguno de los componentes refleja una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no tiene orden.
Creatividad (15%)	Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Uno u dos de los objetos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Un objeto fue hecho o personalizado, pero las ideas eran típicas más que creativas.	Los objetos presentados en la maqueta no denotan creatividad ni atractivo.	No hizo o personalizó ninguno de los elementos en la maqueta.
Calidad de la construcción (25%)	La maqueta muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nítidamente presentados con muchos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta muestra atención en su construcción. Casi todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están bien presentados con diversos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta muestra atención moderada en su construcción. La mayoría de los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están presentados con algunos detalles. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta fue construida descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y /o las marcas son evidentes.



Criterios	5 (excelente)	4 (muy buena)	3 (buena)	2 (regular)	1 (deficiente)
Dificultad (10%)	Es de un nivel superior al de los alumnos, demuestra dominio de la materia, combina varios bloques de contenidos.	El nivel se adecúa al nivel de estudios del alumno y reporta valor.	Se ajusta a lo estrictamente necesario	No corresponde con el nivel de estudios de los alumnos.	Tiene una dificultad nula, no se pueden extraer aprendizajes significativos.
Presentación (20%)	Expone su resultado en forma clara, visualmente al público, utilizando siempre los elementos de la maqueta. Se tiene dominio del tema, la articulación de palabras en la expresión oral es excelente. Se hace acompañar de buen material que promociona su trabajo (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).	Expone su resultado en forma bastante clara, visualmente al público, utiliza muchos elementos de la maqueta. Se muestra muy buen dominio del tema, la articulación de palabras en la expresión oral es muy buena. Se hace acompañar de algún material que promocione su trabajo (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).	Expone su resultado en forma clara, visualmente al público, utilizando los elementos de la maqueta. Se tiene dominio del tema, la articulación de palabras en la expresión oral es buena. Se hace acompañar de algún material que promociona su trabajo (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).	Su presentación es confusa y se apoya de algunos elementos de la maqueta. La expresión oral es regular. Se acompaña de poco material (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).	Su presentación es confusa y se apoya de pocos elementos de la maqueta. La expresión oral es deficiente. No se acompaña de material alguno (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).