



Pon tu imaginación para promover la innovación e investigación

"si puedes soñarlo, puedes hacerlo"

ASPECTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE CLASE

Todos los trabajos que se presentarán el día de la jornada deberán estar debidamente inscritos con su ficha completa e información requerida según sea el caso, debiendo adjuntar cuando corresponda un archivo, fotografías o el trabajo mismo según corresponda. Esta modalidad está dirigida a estudiantes activos del 1ro a tercer año de las carreras que oferta UCATSE y se vincula directamente con las asignaturas.

Consideraciones sobre la modalidad

El Proyecto de clase es una serie ordenada y secuenciada de actividades diseñadas para que el estudiante adquiera competencias curriculares y genéricas de una forma integrada, para lo cual el estudiante transita durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un tema eje que da cohesión a toda la propuesta. El contenido eje es, en todos los casos, un producto o un proceso de acuerdo a la naturaleza de la asignatura y carrera.

El propósito final, es que el estudiante conozca, comprenda y valore el sentido de estos procesos o productos en su entorno, es decir con la realidad que le rodea. El proyecto del aula queda evidenciado en diversas formas: con un documento, ya sea informe de trabajo de curso, ensayo, boletín, álbum, etc., o bien mediante un video que sistematiza o evidencia la experiencia, un producto, un mural u otra forma (cajas entomológicas, herbarios, banner, etc., trabajos odontológicos novedosos, reportes de nuevos casos clínicos, estudios de casos, diagnósticos de actividades pastorales). Para esta modalidad se considera lo siguiente:

- Identificación del proyecto
 - Ficha de inscripción
 - Resumen de 250 palabras como máximo. Aquí se incluirá tema del trabajo, autores, tutor(es), asesor(es), carrera, facultad (indicar correo electrónico de todos). Propósito del trabajo que se presenta, área temática o asignatura a la que se vincula, aspectos metodológicos de la realización del trabajo. Contenido del proyecto, principales resultados del trabajo, conclusión relevante.
- Temática a abordar
 - El proyecto es relativo a un proceso de investigación, prácticas, módulos educativos, trabajos de curso o cualquier actividad vinculada a procesos académicos, relacionadas con la carrera que cursa. Especial atención tendrá aquel proyecto que logre relacionarse con el contexto del cambio climático.



- **Requisitos**
 - Archivo digital si lo amerita dependiendo del tipo de trabajo a presentar.
 - Los autores pueden ser individual o en grupos.
 - Presentar evidencia del trabajo o actividad realizada; dependiendo de las características del proyecto puede ser un informe de trabajo de curso, material elaborado como un herbario, caja entomológica u otro producto o documento.
 - Presentar el trabajo el día del evento.
 - Hacerse acompañar de algún material que promocióne su trabajo (broshur, volante, video, etc.).
 - Estar presente el día del evento y realizar una exposición oral a los asistentes y al jurado calificador.

Criterios de evaluación para proyecto de clase

- **Atención al tema**
 - El tema abordado es actual
 - Cada elemento del proyecto está relacionado con el tema.
 - Los elementos son claros.
 - Se representa con claridad el tema abordado.
 - La propuesta resuelve un problema práctico del sector rural o social.
 - Es un tema apropiado para adaptarse a nuestro entorno y de gran impacto.
 - El tema abordado se relaciona con las temáticas definidas para la VII Jornada y tiene correspondencia con el perfil académico de la de la carrera del autor(es).
- **Diseño del proyecto.** Como se tienen diversas formas y cada una con sus propias características, la evidencia del proyecto:
 - Describe claramente todos los elementos necesarios del tema abordado y se evidencia el nivel de complejidad del trabajo realizado
 - El contenido está completo y es el correcto
- **Presentación de la información**
 - Presenta resultados del trabajo
 - La información está organizada de una manera lógica y clara. La forma seleccionada es la más adecuada
 - Se hace acompañar de algún material que promocióne su trabajo (broshur, volante, video, etc.).
- **Cumplimiento de los objetivos**
 - Muy bien ajustado al nivel académico de los alumnos.
 - Se demuestra dominio de la materia, combina varios bloques de contenidos.
 - El trabajo tiene un alto contenido relevante.
- **Creatividad**
 - El tema principal tiene una fuerte presencia o causa intriga.



- En caso de utilizar fotografías, la composición de las fotografías es original e incluye elementos innovadores.
- El uso de algunos elementos gráficos demuestran creatividad y mejora la calidad del documento.
- La presentación del material es muy creativa.
- Presentación del proyecto de clase
 - Presentar el material elaborado utilizando estrategias para llamar la atención del público.
 - Acompañar la presentación con algún material que promocióne su trabajo (broshur, volante, etc.).
 - Estar presente el día del evento y realizar una exposición oral a los asistentes y al jurado calificador.



Rúbrica de evaluación

Criterios	5 (excelente)	4 (muy buena)	3 (buena)	2 (regular)	1 (deficiente)
Atención al tema (10%)	Se presenta con mucha claridad el tema abordado. Cada elemento está relacionado con el tema. La mayoría de los elementos son claros. El tema guarda relación con las temáticas de la jornada y del perfil de la carrera y se presenta con claridad.	Se presenta de una forma razonable el tema abordado. La mayoría de los elementos están relacionados con el tema. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara. La relación con las temáticas de la jornada y del perfil de la carrera es adecuada.	Se presenta de una forma bastante clara el tema abordado. Los elementos están relacionados con el tema. La relación entre los elementos es clara.	Se presenta de una forma moderadamente clara el tema abordado. Los elementos están relacionados con el tema. La relación con las temáticas de la jornada y del perfil de la carrera es aceptable.	Se presenta de una forma vaga y poco ilustrativa el tema abordado. Se dificulta entender cómo los elementos están relacionados con el tema. La relación con las temáticas de la jornada y del perfil de la carrera es deficiente.
Diseño (20%)	Se describen claramente todos los elementos necesarios para desarrollar el tema con un nivel de complejidad. El contenido es completo, correcto y altamente relevante.	Se describen claramente casi todos los elementos necesarios para desarrollar el tema. El contenido es apropiado. La organización del material es muy buena.	Se describen los elementos mínimos requeridos. La organización del material es buena. Aunque gran parte del contenido es exacto, existe información que es inexacta.	Se describen los elementos necesarios para desarrollar el tema de manera incompleta. El contenido es aceptable y su organización es aceptable.	El tema no se ha desarrollado de manera completa, suele ser confuso o contiene errores. La organización del material es deficiente.
Presentación de la información (30%)	Además de una presentación perfecta y adecuada, destaca por su limpieza y buena presentación. Se hace acompañar de material que promociona el trabajo. La organización del material es excelente.	Presentación perfecta, siguiendo las normas indicadas, sin ningún fallo y muy bien rotulado. Se hace acompañar de algún material promocional. La mayor parte del contenido es exacto y relevante.	Presentación correcta, con un estilo adecuado, siguiendo las normas indicadas con un máximo de dos fallos y bien rotulado. Parte del contenido es relevante.	Mala presentación, se siguen algunas normas de presentación indicadas. Poco contenido es relevante.	Muy mala presentación, y no se siguen las normas de presentación indicadas. El contenido en su mayoría no es relevante.
Cumplimiento de los objetivos (10%)	Es de un nivel superior al de los alumnos, demuestra dominio de la materia, combina varios bloques de	El nivel se adecúa al nivel de estudios del alumno y reporta valor. El trabajo tiene contenido relevante.	Se ajusta a lo estrictamente necesario. El trabajo tiene cierto contenido relevante	No corresponde con el nivel de estudios de los alumnos. El trabajo tiene	Tiene una dificultad nula, no se pueden extraer aprendizajes significativos.



Criterios	5 (excelente)	4 (muy buena)	3 (buena)	2 (regular)	1 (deficiente)
	contenidos. El trabajo tiene un alto contenido relevante.			muy poco contenido relevante	El trabajo no tiene contenido relevante
Creatividad (10%)	El tema principal tiene una fuerte presencia o causa intriga. La composición de las fotografías es original e incluye elementos innovadores. La presentación del material es muy creativa.	El tema principal es bien llamativo. La composición de las fotografías no es del todo original pero incluye elementos innovadores. La presentación del material es creativa.	El tema principal es moderadamente llamativo. La composición de las fotografías no es original pero incluye elementos innovadores. La presentación del material es moderadamente creativa.	El tema principal es poco llamativo. La composición de las fotografías no es original o presenta algunos elementos irrelevantes.	El tema principal es trivial. La presentación del álbum y las fotografías es poco creativa.
Presentación del proyecto de clase (20%)	Expone su resultado en forma clara, visualmente al público, realizando una excelente promoción de su trabajo. Se tiene dominio del tema, la articulación de palabras en la expresión oral es excelente. Se hace acompañar de buen material que promociona su trabajo (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).	Expone su resultado en forma bastante clara, visualmente al público, realiza una muy buena promoción de su trabajo. Muestra muy buen dominio del tema, la articulación de palabras en la expresión oral es muy buena. Se hace acompañar de algún material que promocione su trabajo (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).	Expone su resultado en forma clara, visualmente al público, realiza una buena promoción de su trabajo. Se tiene buen dominio del tema, la articulación de palabras en la expresión oral es buena. Se hace acompañar de algún material que promociona su trabajo (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).	Su presentación es confusa y la promoción de su trabajo es regular. La expresión oral y articulación de palabras es regular. Se acompañan de poco material (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).	Su presentación es confusa no promociona bien su trabajo. La expresión oral es deficiente. No se acompaña de material alguno (broshur, volante, medios audiovisuales, etc.).